



مدرسة الخط والزخرفة
School of Calligraphy & Ornamentation

أجندة Agenda

الأسبوع Art Week

ورش أسبوع الفن
٢٠ - ٢٤ أكتوبر ٢٠٢٥

Art Week Workshops
20-24 Oct 2025



أسبوع الفن

تنظم مدرسة الخط والزخرفة أربعة أيام من الورش الفنية المجانية المتخصصة في المخطوطات وفنونها المتعددة. حيث سيتمكن الزوار يومياً من اختيار إحدى الورش والتعمق في فنون المخطوطات، مثل الخط العربي وتصميم الزخارف ورسم الطبيعة وغيرها من الفنون المرتبطة بالمخطوطات والتراث. وسيقدم هذه الورش نخبة من الخبراء العالميين .

The school of calligraphy and ornamintation is organising four days of free art workshops specialising in manuscripts and their various arts. Visitors will be able to choose one of the workshops each day and delve into the art of manuscripts, such as such as Arabic calligraphy, ornament design, nature painting and other arts related to manuscripts and heritage. These workshops will be presented by a group of .of international experts

للتسجيل ومعرفة تفاصيل الورش
To register and more details



socofujairah.ae

socofujairah

info@socofujairah.ae

00971 50 4766337

socofujairah.ae

Fujairah, Altaif Mall, 17th Floor



أوركسترا الفنون الموسيقية
FUJ AIRAH PHILHARMONIC ORCHESTRA

حارة الشعر العربي

الفجيرة
للغامر
FUJ AIRAH
ADVENTURES





جدول الورش Workshop Schedule

التسجيل المسبق مطلوب في كل الورش
والفعاليات

Pre-registration is required for all workshops
and events

 socofujairah.ae

 00971 50 4766337

  socofujairah

  socofujairah.ae

 info@socofujairah.ae

 Fujairah, Altaif Mall, 17th Floor





Day 1 - Monday 20st Oct

workshop

Time

Location

Creating sections in the Naskh script between function and beauty!

Ehab Thabet

10:30 AM - 12:30 PM

School of calligraphy & Ornamentation , floor 17 ,room 4

Traditional methods of drawing a linear panel

Mohammed Hassan

10:30 AM - 12:30 PM

School of calligraphy & Ornamentation , floor 17 ,room 5

Linear panel composition criteria

Bilal Mokhtar

10:30 AM - 12:30 PM

School of calligraphy & Ornamentation , floor 17 ,room 2

Nature's Harmony: Contemporary Practices in Miniature Painting

Filiz Adıgüzel

10:30 AM - 12:30 PM

School of calligraphy & Ornamentation , floor 17 ,room 3

Technical and practical standards for constructing the composition of the manuscript Qur'an

Redha Al Fayit

10:30 AM - 12:30 PM

Altaif Mall , floor 2

#socoartweek



socofujairah.ae



اليوم الأول - الإثنين ٢٠ أكتوبر

المكان

الوقت

اسم الورشة

مدرسة الخط
والزخرفة ، الطابق ١٧ ،
غرفة ٤

١٠:٣٠ ص - ١٢:٣٠ م

بناء المقاطع في خط النسخ بين الوظيفة والجمال
إيهاب ثابت

مدرسة الخط
والزخرفة ، الطابق ١٧ ،
غرفة ٥

١٠:٣٠ ص - ١٢:٣٠ م

الطرق التقليدية لإخراج اللوحة الخطية
محمد حسن

مدرسة الخط
والزخرفة ، الطابق ١٧ ،
غرفة ٢

١٠:٣٠ ص - ١٢:٣٠ م

معايير تكوين اللوحة الخطية
بلال مختار

مدرسة الخط
والزخرفة ، الطابق ١٧ ،
غرفة ٣

١٠:٣٠ ص - ١٢:٣٠ م

انسجام الطبيعة: ممارسات معاصرة في الرسم المصغر
فيليز أديغوزل

الطيف مول ،
الطابق ٢

١٠:٣٠ ص - ١٢:٣٠ م

المعايير الفنية والعملية لبناء تكوين المصحف المخطوط
رضا الفايث

#socoartweek



socofujairah.ae



Day 1 - Monday 20st Oct

workshop

Time

Location

Islamic floral ornament differences and applications

Shahriar Piroozram

1:30 PM - 3:30 PM

School of calligraphy & Ornamentation , floor 17 ,room 4

Flow the Four-Fold Patterns

Serap Ekizler Sonmez

1:30 PM - 3:30 PM

School of calligraphy & Ornamentation , floor 17 ,room 5

Traditional Cylindrical Kubur Making- I

Sule Sahin - Fatih Sultan Mehmet Vakif University

1:30 PM - 3:30 PM

School of calligraphy & Ornamentation , floor 17 ,room 2

Streaking techniques in Diwani script

Abdulsamad Mihfad

1:30 PM - 3:30 PM

School of calligraphy & Ornamentation , floor 17 ,room 3

Colors of Arabia- Natural Colors Making & Pigments Extraction

Mohammed Alwadee

1:30 PM - 3:30 PM

Altaif Mall , floor 2

اليوم الأول - الإثنين ٢٠ أكتوبر



المكان

الوقت

اسم الورشة

مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٤

١:٣٠ م - ٣:٣٠ م

الزخارف الزهرية الإسلامية واختلافاتها وتطبيقاتها
شهریار بیروزرام

مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٥

١:٣٠ م - ٣:٣٠ م

تدفق الأنماط الرباعية
سیراب اکیزل سونماز

مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٢

١:٣٠ م - ٣:٣٠ م

كوبور ١: صناعة محفظة أسطوانية لحفظ المخطوطات
یلوس - جامعة السلطان محمد الفاتح الیوقیة

مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٣

١:٣٠ م - ٣:٣٠ م

تقنيات الترتيش في كتابة الخط الديواني
عبد الصمد محفاض

الطيف مول ، الطابق ٢

١:٣٠ م - ٣:٣٠ م

ألوان الجزيرة العربية- صناعة الألوان الطبيعية واستخراج الأصباغ
محمد الوادعي



Day 1 - Monday 20st Oct

workshop

Time

Location

Wiring Letters: Engaging Mind and Hand Is

Antoine Abi Aad

4:00 PM - 6:00 PM

School of calligraphy & Ornamentation , floor 17 , room 2

Geometry - Exploring Eightfold Variations from the Alcazar in Seville Spain I

Serap Ekizler Sonmez

4:00 PM - 6:00 PM

School of calligraphy & Ornamentation , floor 17 , room 5

Tugra decoration (for women only)

Haya Alketbi

4:00 PM - 6:00 PM

School of calligraphy & Ornamentation , floor 17 , room 4

Painting a Hoopoe bird in watercolour

Shevaun Doherty

4:00 PM - 6:00 PM

School of calligraphy & Ornamentation , floor 17 , room 3

Lettering (color, line, and experiment)

Ismail Abdo

4:00 PM - 6:00 PM

Altaif Mall , floor 2

#socoartweek



socofujairah.ae



اليوم الأول - الإثنين ٢٠ أكتوبر

المكان

الوقت

اسم الورشة

مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٢

٤:٠٠ م - ٦:٠٠ م

اسلاك الحروف: إشراك العقل واليد
أنطوان أبي عاد

مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٥

٤:٠٠ م - ٦:٠٠ م

الهندسة - استكشاف تنويعات «الثماني» من قصر الألكازار في إشبيلية
سميرة ميان

مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٤

٤:٠٠ م - ٦:٠٠ م

زخرفة الطغراء (للنساء فقط)
هيا الكتبي

مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٣

٤:٠٠ م - ٦:٠٠ م

رسم طائر الهدد بالألوان المائية
شيفون دوهورت

الطيب مول ، الطابق ٢

٤:٠٠ م - ٦:٠٠ م

الحروفية (اللون و الخط والتجريد)
إسماعيل عبدو

#socoartweek



socofujairah.ae

فعالية مسائية من تنظيم أوركسترا الفجيرة الفلهارمونية
evening event organised by the Fujairah Philharmonic
Orchestra

موسيقى المخطوطات The Music of Manuscripts

20st Oct

Date
التاريخ

08:00 PM

Time
الوقت

Altaif Mall
floor 15

الطيف مول
الطابق 15

Location
المكان

الموقع الإلكتروني لأوركسترا الفجيرة الفلهارمونية
Fujairah Philharmonic Orchestra website

<https://www.fpos.ae>

#socoartweek



socofujairah.ae

fA

أوركسترا الفجيرة الفلهارمونية
FUJ AIRAH PHILHARMONIC ORCHESTRA



تم إطلاق أوركسترا الفجيرة الفلهارمونية في ١ فبراير ٢٠٢٥، بتوجيهات من سمو الشيخ محمد بن حمد الشرقي، ولي عهد الفجيرة تُعد الأوركسترا منصة تعليمية وفنية متكاملة، تجمع بين التدريب الأكاديمي والاحترافي، وتفتح المجال أمام طلبة الموسيقى في المدارس والمعاهد والجامعات لصقل مهاراتهم الموسيقية، ضمن بيئة مشجعة ومحفزة على الإبداع. تقدم الأوركسترا برامج شاملة تشمل تعليم العزف، النظريات الموسيقية، تاريخ الموسيقى، والتدريب الجماعي، وفق مناهج عالمية معتمدة مثل برنامج المجلس البريطاني الموحد للمدارس الموسيقية الملكية (ABRSM)، إلى جانب ورش عمل يقودها مدرسون مختصون يتمتعون بخبرة دولية في الأداء والتعليم.

Under the guidance of His Highness Sheikh Mohammed bin Hamad Al Sharqi, Crown February 1 Prince of Fujairah, the Fujairah Philharmonic Orchestra was established on 2025

The orchestra serves as a comprehensive educational and artistic platform that brings together academic and professional training, offering students from schools, academies, and universities the opportunity to refine their musical talents within a supportive and inspiring environment.

The orchestra offers a wide range of programs including instrumental performance training, music theory, music history, and ensemble rehearsals—delivered through internationally recognized curricula such as the Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM). These are complemented by workshops led by expert instructors with global experience in performance and pedagogy.

#socoartweek



socofujairah.ae



Day 2 - Tuesday 21st Oct

workshop

Time

Location

Creating sections in the Naskh script between function and beauty 2

Ehab Thabet

10:30 AM - 12:30 PM

School of calligraphy & Ornamentation , floor 17 ,room 4

Flow the Four-Fold Patterns

Serap Ekizler Sonmez

10:30 AM - 12:30 PM

School of calligraphy & Ornamentation , floor 17 ,room 5

The Essentials of Persian Floral Ornament: From Composition to Gilding

Zuhair Mizail

10:30 AM - 12:30 PM

School of calligraphy & Ornamentation , floor 17 ,room 2

Traditional Handmade Notebook Binding I

Gülsah Çetin - Fatih Sultan Mehmet Vakif University

10:30 AM - 12:30 PM

School of calligraphy & Ornamentation , floor 17 ,room 3

Creation and maintenance of traditional printed panels

Redha Al Fayit

10:30 AM - 12:30 PM

Altaif Mall , floor 2



اليوم الثاني - الثلاثاء ٢١ أكتوبر

المكان

الوقت

اسم الورشة

مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٤

١٠:٣٠ ص - ١٢:٣٠ م

بناء المقاطع في خط النسخ بين الوظيفة والجمال ٢
إيهاب ثابت

مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٥

١٠:٣٠ ص - ١٢:٣٠ م

تدفق الأنماط الرباعية
سيراب إكيزلر سونماز

مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٢

١٠:٣٠ ص - ١٢:٣٠ م

أساسيات الزخرفة الفارسية المزهرة: من التكوين إلى التذهيب
زهير مزعل

مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٣

١٠:٣٠ ص - ١٢:٣٠ م

تجليد الدفاتر اليدوي ١
غولشاه - جامعة السلطان محمد الفاتح الوقفية

الطيف مول ، الطابق ٢

١٠:٣٠ ص - ١٢:٣٠ م

ترميم وصيانة اللوحات الخطية الورقية
رضا الفايت



Day 2 - Tuesday 21st Oct

workshop

Time

Location

Introduction to Maghrebi Calligraphy

Maaida Noor

1:30 PM - 3:30 PM

School of calligraphy & Ornamentation , floor 17 ,room 4

Nature's Harmony: Contemporary Practices in Miniature Painting

Filiz Adıgüzel

1:30 PM - 3:30 PM

School of calligraphy & Ornamentation , floor 17 ,room 5

Traditional Cylindrical Kubur Making- 2

Sule Shin - Fatih Sultan Mehmet Vakif University

1:30 PM - 3:30 PM

School of calligraphy & Ornamentation , floor 17 ,room 2

Colors of Arabia-Natural Colors Making & Pigments Extraction

Mohammed Alwadee

1:30 PM - 3:30 PM

School of calligraphy & Ornamentation , floor 17 ,room 3

Streaking techniques in Diwani script

Abdulsamad Mihfad

1:30 PM - 3:30 PM

Altaif Mall , floor 2

اليوم الثاني - الثلاثاء ٢١ أكتوبر



المكان

الوقت

اسم الورشة

مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٤

١:٣٠ م - ٣:٣٠ م

مقدمة في الخط المغربي
مائدة نور

مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٥

١:٣٠ م - ٣:٣٠ م

انسجام الطبيعة: ممارسات
معاصرة في الرسم المصغر
فيليز أدیگوزل

مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٢

١:٣٠ م - ٣:٣٠ م

كوبور ٢
يلوس - جامعة السلطان
محمد الفاتح الوقفية

مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٣

١:٣٠ م - ٣:٣٠ م

ألوان الجزيرة العربية- صناعة
الألوان الطبيعية واستخراج
الأصباغ
محمد الوادعي

الطيف مول ، الطابق ٢

١:٣٠ م - ٣:٣٠ م

تقنيات الترتيش في كتابة
الخط الديواني
عبد الصمد محفاض



Day 2 - Tuesday 21st Oct

workshop

Time

Location

Wiring Letters: Engaging Mind and Hand 2

Antoine Abi Aad

4:00 PM - 6:00 PM

School of calligraphy & Ornamentation , floor 17 ,room 2

Geometry - Exploring Eightfold Variations from the Alcazar in Seville Spain 2

Samira Mian

4:00 PM - 6:00 PM

School of calligraphy & Ornamentation , floor 17 ,room 5

Manuscript Cover Decoration in Islamic Art (For Women Only)

Haya Alketbi

4:00 PM - 6:00 PM

School of calligraphy & Ornamentation , floor 17 ,room 4

Isfahan Monogram Design School

Mohammad Moradi

4:00 PM - 6:00 PM

School of calligraphy & Ornamentation , floor 17 ,room 3

The modern Fassi style in mabssoute Moroccan calligraphy

Abdulrahim Gouline

4:00 PM - 6:00 PM

Altaif Mall , floor 2



اليوم الثاني - الثلاثاء ٢١ أكتوبر

المكان

الوقت

اسم الورشة

مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٢

٤:٠٠ م - ٦:٠٠ م

اسلاك الحروف: إشراك العقل واليد ٢
أنطوان أبي عاد

مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٥

٤:٠٠ م - ٦:٠٠ م

الهندسة - استكشاف تنويعات «الثماني» من قصر الألكازار في إشبيلية ٢
سميرة ميان

مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٤

٤:٠٠ م - ٦:٠٠ م

زخرفة غلاف المخطوط في الفن الإسلامي (للسيدات فقط)
هيا الكتبي

مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٣

٤:٠٠ م - ٦:٠٠ م

مدرسة أصفهان لتعليم كيفية تصميم المونوجرام ١
محمد مرادي

الطيف مول ، الطابق ٢

٤:٠٠ م - ٦:٠٠ م

الأسلوب الفاسي الحديث في الخط المغربي المبسوط
عبد الرحيم كولين



Day 3 - Wednesday 22nd

workshop

Time

Location

Creating sections in the Naskh script between function and beauty 3

Ehab Thabet

10:30 AM - 12:30 PM

School of calligraphy & Ornamentation , floor 17 ,room 4

The Essentials of Persian Floral Ornament: From Composition to Gilding

Zuhair Mizail

10:30 AM - 12:30 PM

School of calligraphy & Ornamentation , floor 17 ,room 5

Introduction to Maghrebi Calligraphy

Maaida Noor

10:30 AM - 12:30 PM

School of calligraphy & Ornamentation , floor 17 ,room 2

Traditional Handmade Notebook Binding 2

Gülsah Çetin - Fatih Sultan Mehmet Vakif University

10:30 AM - 12:30 PM

School of calligraphy & Ornamentation , floor 17 ,room 3

Lettering (color, line, and experiment)

Ismail Abdo

10:30 AM - 12:30 PM

Altaif Mall , floor 2

اليوم الثالث - الأربعاء ٢٢ أكتوبر



المكان

الوقت

اسم الورشة

مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٤

١٠:٣٠ ص - ١٢:٣٠ م

بناء المقاطع في خط النسخ بين الوظيفة والجمال ٣
إيهاب إبراهيم

مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٥

١٠:٣٠ ص - ١٢:٣٠ م

أساسيات الزخرفة الفارسية المزهرة: من التكوين إلى التذهيب
زهير مزعل

مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٢

١٠:٣٠ ص - ١٢:٣٠ م

مقدمة في فن الخط المغربي
مائدة نور

مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٣

١٠:٣٠ ص - ١٢:٣٠ م

تجليد الدفاتر اليدوي ٢
جامعة السلطان محمد الفاتح

الطيف مول ، الطابق ٢

١٠:٣٠ ص - ١٢:٣٠ م

الحروفية (اللون و الخط والتجريد)
إسماعيل عبدو



Day 3 - Wednesday 22nd

اليوم الثالث - الأربعاء ٢٢ أكتوبر



workshop

Time

Location

Islamic floral ornament differences and applications

Shahriar Piroozram

1:30 PM - 3:30 PM

School of calligraphy & Ornamentation , floor 17 ,room 4

Introduction to Islamic Miniature Painting

Hana Elmasry

1:30 PM - 3:30 PM

School of calligraphy & Ornamentation , floor 17 ,room 5

Thuluth - The Mother of All Scripts

Muhammed Hobe

1:30 PM - 3:30 PM

School of calligraphy & Ornamentation , floor 17 ,room 2

Isfahan Monogram Design School

Mohammad Moradi

1:30 PM - 3:30 PM

School of calligraphy & Ornamentation , floor 17 ,room 3

The modern Fassi style in mabsoute Moroccan calligraphy

Abdulrahim Goulane

1:30 PM - 3:30 PM

Altaif Mall , floor 2

المكان

الوقت

أسم الورشة

مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٤

١:٣٠ م - ٣:٣٠ م

الزخارف الزهرية الإسلامية واختلافاتها وتطبيقاتها

شهریار بیروزرام

مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٥

١:٣٠ م - ٣:٣٠ م

مقدمة في فن المنمنمات الإسلامية هنا المصري

مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٢

١:٣٠ م - ٣:٣٠ م

الثلاث - أم النصوص محمد هوبي

مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٣

١:٣٠ م - ٣:٣٠ م

مدرسة أصفهان لتعليم كيفية تصميم المونوجرام ٢ محمد مرادي

الطيف مول ، الطابق ٢

١:٣٠ م - ٣:٣٠ م

الأسلوب الفاسي الحديث في الخط المغربي المبسوط عبدالرحيم كولين



Day 3 - Wednesday 22nd

workshop

Time

Location

Wiring Letters: Engaging Mind and Hand 3

Antoine Abi Aad

4:00 PM - 6:00 PM

School of calligraphy & Ornamentation ,
floor 17 ,room 2

Freestyle Arabic Calligraphy

Diaa Allam

4:00 PM - 6:00 PM

School of calligraphy & Ornamentation ,
floor 17 ,room 5

Scientific Botanical Illustration I

Yasemin Demir - Fatih Sultan
Mehmet Vakif University

4:00 PM - 6:00 PM

School of calligraphy & Ornamentation ,
floor 17 ,room 4

Damascene Arabesque and the Experience of Jewelry Making I

Mourhaf Abu Ghedeh and Salam
Swaid

4:00 PM - 6:00 PM

School of calligraphy & Ornamentation ,
floor 17 ,room 3

Manuscript engineering

Dr. Hana Hijazi

4:00 PM - 6:00 PM

Altaif Mall , floor 2

اليوم الثالث - الأربعاء ٢٢ أكتوبر

المكان

الوقت

أسم الورشة

اسلاك الحروف: إشراك
العقل واليد ٣
أنطوان أبي عاد

٤:٠٠ م - ٦:٠٠ م

مدرسة الخط والزخرفة
، الطابق ١٧ ، غرفة ٢

الخط العربي الحر
ضياء علام

٤:٠٠ م - ٦:٠٠ م

مدرسة الخط والزخرفة
، الطابق ١٧ ، غرفة ٥

الرسم العلمي للنباتات ١
ياسمين - جامعة السلطان محمد
الفتاح الوقفية

٤:٠٠ م - ٦:٠٠ م

مدرسة الخط والزخرفة
، الطابق ١٧ ، غرفة ٤

الأرابيسك الدمشقي وتجربة
تصميم المجوهرات
مرهف أبو غادة و سلام سويد

٤:٠٠ م - ٦:٠٠ م

مدرسة الخط والزخرفة
، الطابق ١٧ ، غرفة ٣

هندسة المخطوطات
هنا حجازي

٤:٠٠ م - ٦:٠٠ م

الطيب مول ، الطابق ٢



Day 4 - Thursday 23rd Oct

workshop

Time

Location

Introduction to Islamic Geometry

Mostafa Sedki

10:30 AM - 12:30 PM

School of calligraphy & Ornamentation ,
floor 17 ,room 4

Painting a Hoopoe bird in watercolour

Shevaun Doherty

10:30 AM - 12:30 PM

School of calligraphy & Ornamentation ,
floor 17 ,room 5

Thuluth - The Mother of All Scripts

Muhammed Hobe

10:30 AM - 12:30 PM

School of calligraphy & Ornamentation ,
floor 17 ,room 2

Golden Touches - Islamic Gilding and Decoration

Namareq Ali

10:30 AM - 12:30 PM

School of calligraphy & Ornamentation ,
floor 17 ,room 3

Geometry - Exploring Eightfold Variations from the Alcazar in Seville Spain 2

Samira Mian

10:30 AM - 12:30 PM

Altaif Mall , floor 2

#socoartweek



socofujairah.ae



اليوم الرابع - الخميس ٢٣ أكتوبر

المكان

الوقت

اسم الورشة

مقدمة في الهندسة الإسلامية

مصطفى صدقي

١٠:٣٠ ص - ١٢:٣٠ م

مدرسة الخط والزخرفة
، الطابق ١٧ ، غرفة ٤

رسم طائر الهدد بالألوان المائية

شيفون دوهيرتي

١٠:٣٠ ص - ١٢:٣٠ م

مدرسة الخط والزخرفة
، الطابق ١٧ ، غرفة ٥

الثث - أم النصوص

محمد هوبي

١٠:٣٠ ص - ١٢:٣٠ م

مدرسة الخط والزخرفة
، الطابق ١٧ ، غرفة ٢

لمسات ذهبية- ورشة فن التذهيب والزخرفة الإسلامية

نمارق علي

١٠:٣٠ ص - ١٢:٣٠ م

مدرسة الخط والزخرفة
، الطابق ١٧ ، غرفة ٣

الهندسة الإسلامية

سميرة ميان

١٠:٣٠ ص - ١٢:٣٠ م

الطيف مول ، الطابق ٢

#socoartweek



socofujairah.ae



Day 4 - Thursday 23rd Oct

workshop

Time

Location

Introduction to Islamic Miniature Painting

Hana Elmasry

1:30 PM - 3:30 PM

School of calligraphy & Ornamentation , floor 17 ,room 4

Freestyle Arabic Calligraphy

Diaa Allam

1:30 PM - 3:30 PM

School of calligraphy & Ornamentation , floor 17 ,room 5

Diwani Arabic Calligraphy

Mohsen Nassar

1:30 PM - 3:30 PM

School of calligraphy & Ornamentation , floor 17 ,room 2

Discovering Naskh Calligraphy

Elif Hale

1:30 PM - 3:30 PM

School of calligraphy & Ornamentation , floor 17 ,room 3

Book Signage session

Mohsen Nassar
-Mohammed Abo almagd-
Mostafa sdy- Ahmed adel

1:30 PM - 3:30 PM

Altaif Mall , floor 2

#socoartweek



socofujairah.ae

اليوم الرابع - الخميس ٢٣ أكتوبر



المكان

الوقت

اسم الورشة

مقدمة في فن المنمنمات الإسلامية

هنا المصري

١:٣٠ م - ٣:٣٠ م

مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٤

الخط العربي الحر

ضياء علام

١:٣٠ م - ٣:٣٠ م

مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٥

الخط العربي الديواني

محسن نصار

١:٣٠ م - ٣:٣٠ م

مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٢

اكتشاف خط النسخ

إليف هاله

١:٣٠ م - ٣:٣٠ م

مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٣

جلسة توقيع الكتب

محسن نصار - محمد أبو المجد -
مصطفى صدقي- أحمد عادل

١:٣٠ م - ٣:٣٠ م

الطيف مول ، الطابق ٢

#socoartweek



socofujairah.ae



Day 4 - Thursday 23rd Oct

workshop

Time

Location

Scientific Botanical Illustration 2

Yasemin Demir - Fatih Sultan Mehmet Vakif University

4:00 PM - 6:00 PM

School of calligraphy & Ornamentation , floor 17 ,room 2

Traditional methods of drawing a linear panel

Mohammed Hassan

4:00 PM - 6:00 PM

School of calligraphy & Ornamentation , floor 17 ,room 5

Linear panel composition criteria

Bilal Mokhtar

4:00 PM - 6:00 PM

School of calligraphy & Ornamentation , floor 17 ,room 4

Damascene Arabesque and the Experience of Jewelry Making 2

Mourhaf Abu Ghedeh and Salam Swaid

4:00 PM - 6:00 PM

School of calligraphy & Ornamentation , floor 17 ,room 3



اليوم الرابع - الخميس ٢٣ أكتوبر

المكان

الوقت

اسم الورشة

الرسم العلمي للنباتات ٢

ياسمين - جامعة السلطان محمد الفاتح الوقفية

٤:٠٠ م - ٦:٠٠ م

مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٢

الطرق التقليدية لإخراج اللوحة الخطية

محمد حسن

٤:٠٠ م - ٦:٠٠ م

مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٥

معايير تكوين اللوحة الخطية

بلال مختار

٤:٠٠ م - ٦:٠٠ م

مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٤

الأرابيسك الدمشقي وتجربة صناعة المجوهرات ٢

مرهف أبو غادة و سلام سويد

٤:٠٠ م - ٦:٠٠ م

مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٣

فعالية مسائية
evening events

ألحان عربية Arabic Melodies

Altaif mall floor 2
الطيف مول الطابق الثاني

Location
المكان

21st Oct

Date
التاريخ

08:00 PM

Time
الوقت

فعالية صباحية
morning events



24th Oct

Date
التاريخ

نوافيكم بتفاصيل الفعالية قريبا على موقعنا
Stay tuned for event details coming soon on our website

لمعرفة تفاصيل الفعاليات
For more details about events



#socoartweek



socofujairah.ae

فعالية مسائية من تنظيم
evening events organised by

دارة الشعر العربي

دارة الشعر العربي مؤسسة ثقافية تختص بالشعر العربي منذ بزوغه
في تاريخ الحضارة العربية الإسلامية إلى وقتنا الحالي

The Arab Poetry House is a cultural institution dedicated to
Arabic poetry, tracing its origins from the dawn of Arab-Islamic
civilization to the present day

<https://daraharabpoetry.ae/>

يوم في الدارة A day at Darah

23rd Oct

Date
التاريخ

08:00 PM

Time
الوقت

Philosophy House

بيت الفلسفة

Location
المكان

لمعرفة تفاصيل الفعاليات
For more details about events



#socoartweek



socofujairah.ae



مقدمي الورش Workshop Presenter

#socoartweek



  socofujairah.ae

البروفيسورة فيلز أديغوزل

أستاذة في جامعة دوكوز أيلول بمدينة إزمير تركيا، ورئيسة قسم الفنون التركية التقليدية. تُعد من أبرز فنانات المنمنمات المعاصرات، وتميزت بقدرتها على المزج بين التقنيات العثمانية الكلاسيكية



Professor Filiz Adiguzel

Professor at Dokuz Eylul University, Izmir, Turkey, and Head of the Department of Traditional Turkish Arts. She is one of the most prominent contemporary miniature artists, distinguished by her ability to blend classical Ottoman techniques with modern styles

إيهاب ثابت

خطاط أردني - فلسطيني. بدأ رحلته مع الخط منذ طفولته على يد والده. وحصل لاحقاً على إجازة خطية، كما ساهم في كتابة أكبر مصحف في العالم بدمشق. حصد عدة جوائز مهمة مثل جائزة البردة.



Ihab Thabet

is a Jordanian-Palestinian calligrapher. He began his calligraphy journey in his childhood under the tutelage of his father, and later obtained a calligraphy license. He also contributed to the creation of the world's largest Quran in Damascus. He has won several important awards.

الدكتور رضا فرج

هو باحث أول في ترميم الآثار والمخطوطات من مصر. نَقَذ دورات متخصصة في ترميم وتجليد المخطوطات. ويُعرف بخبرته العميقة في إحياء تقنيات الترميم القديمة



Dr. Reda Farag

is a senior researcher in the restoration of antiquities and manuscripts from Egypt. He has also conducted specialised courses in the restoration and binding of manuscript. He is known for his extensive experience in reviving ancient restoration techniques

د. بلال مختار

خطاط مصري حاصل على دبلوم الخط العربي والتذهيب. ودكتوراه من جامعة الزقازيق عام ٢٠١٧، شارك في كتابة ثلاثة مصاحف، عضو لجنة التحكيم في ملتقى القاهرة الدولي التاسع لفن الخط العربي ٢٠٢٤.



Dr. Bilal Mukhtar

is an Egyptian calligrapher. He holds a diploma in Arabic calligraphy and illumination, and a PhD from Zagazig University in 2017. He participated in transcribing three copies of the Quran. He is a member of the jury of the Ninth Cairo International Forum for the Art of Arabic Calligraphy 2024.

الدكتور شهريار بيروزرام

مصمم أول في فنون الزخرفة والخط الإسلامي. قام بتدريس فنون الزخرفة الإسلامية وفنون الكتاب والورق التقليدية في جامعات أصفهان وطهران.



Dr. Shahriar Pirouzzam

is a senior designer in Islamic decorative arts and calligraphy, paper arts at the universities of Isfahan and Tehran.

محمد حسن

فنان تشكيلي ومدرّب متخصص في تعليم الفنون يمتلك خبرة واسعة في توجيه المشاركين لتطوير أعمالهم من مجرد فكرة إلى لوحة أو عمل متكامل



Mohamed Hassan

Visual Artist and Trainer Specialising in Art Education. He has extensive experience guiding participants to develop their work from a simple idea to a painting or a complete work.

الأستاذة يلوس نيهاش

فنانة تركية متخصصة في فنون تجليد الكتب وفن المنمنمات. تتميز بأعمالها التي تربط بين الحرف التقليدية وحاجات حفظ التراث المعاصر.



Professor Yilös Nihash

is a Turkish artist specialising in bookbinding and miniature arts. Her work combines traditional crafts with the needs of contemporary heritage preservation.

الأستاذة سراب إكيزلر

فنانة متخصصة في فن التذهيب العثماني. لها خبرة تمتد لسنوات في إعادة إحياء تقاليد التذهيب باستخدام التقنيات التقليدية والمواد الطبيعية.



Professor Serap Ikizler

is an artist specialising in Ottoman illumination. She has years of experience reviving illumination traditions using traditional techniques and natural materials

سميرة ميان

فنانة معاصرة ومعلمة. متخصصة في إحياء فن الهندسة بالبركار والمسطرة لإعادة ابتكار الأنماط الإسلامية. اشتهرت بقدرتها على تبسيط هذا الفن المعقد وجعله في متناول الجميع عبر ورشها التعليمية ومحتواها الرقمي



Samira Mian

is a contemporary artist and teacher, She is renowned for her ability to simplify this complex art form and make it accessible to all through her educational workshops and digital content.

عبدالصمد محفاض

بدأ اهتمامه بالخط العربي في سن مبكرة. متأثراً بكراصة الأستاذ محمد عزت ولوحات الأستاذة سامي وإسماعيل حقي في الخط الجلي ديواني. حصل على عدة جوائز مرموقة منها الجائزة الأولى في مسابقة إرسিকা الدولية بتركيا



Abdelsamad Mahfad

His interest in Arabic calligraphy began at an early age, influenced by the workbooks of Professor Mohamed Ezzat and the paintings of Professors Sami and Ismail Haqi in the Jali Diwani script. He has won several prestigious awards, including first prize in the IRCICA International Calligraphy Competition in Turkey

الدكتور أنطوان أبي عاد

يتميز بشغفه العميق بالحروف من الطباعة والخط والكتابة اليدوية. وإتقانه للخطوط العربية واللاتينية واليابانية. مع أبحاث موشعة حول اتجاهات الكتابة وعلاقتها بالإعلان والرسوم المتحركة والتواصل البصري



Dr Antoine Abi Aad

He is distinguished by his deep passion for letters, including typography, calligraphy, and handwriting, and his mastery of Arabic, Latin, and Japanese fonts, with extensive research on typographic trends and their relationship to advertising, animation, and visual communications.

محمد الوداعي

فنان تشكيلي ومدرّب محترف من المملكة العربية السعودية، يُعرف بقدرته على تبسيط مفاهيم صناعة الألوان وإيصالها للمشاركين بطريقة عملية تجمع بين الأصالة والإبداع.



Mohammed Al-Wadaei

Visual Artist and Professional Trainer from Saudi Arabia, He is known for his ability to simplify the concepts of colour production and communicate them to participants in a practical way that combines authenticity and creativity.

زهير مزعل

فنان بحريني متخصص في الخط العربي والزخرفة , يدمج في أعماله بين أصالة التراث وجماليات الفن المعاصر, وينشر أعماله عبر إنستغرام وفيسبوك لدعم ثقافة الخط والزخرفة.

Zuhair Muzail

A Bahraini artist specialising in Arabic calligraphy and Islamic ornamentation, His work combines the authenticity of heritage with the aesthetics of contemporary art. He publishes his works on Instagram and Facebook to promote the culture of calligraphy and ornamentation.



غولشاه شيتين

فنانة تركية متخصصة في فنون التجليد والمنمنمات التقليدية, تركز أعمالها على الحفاظ على تقاليد التجليد العثماني وإحيائها, بما في ذلك التجليد المصقول والمنمنمات وتذهيب المخطوطات.

Gülah Çetin

she is a Turkish artist specialising in traditional bookbinding and miniature arts, Her work focuses on preserving and reviving Ottoman bookbinding traditions, including glazed binding, miniatures, and manuscript illumination.



مايدة نور

فنانة حائزة على جوائز فنية تستلهم أعمالها من تراث الفنون الإسلامية المتنوع, وتمزج بين أساليب من المغرب العربي والفاطميين والصفويين والمغول والهنود.

Maaida Noor

is an award-winning artist. Her works are inspired by the diverse heritage of Islamic art, blending styles from the Maghreb, Fatimids, Safavids, Mughals, and Indians.



شيفون دوهيرتي

فنانة نباتية وطبيعية حائزة على جوائز, تعمل بالألوان المائية على الورق والرقي, تُدرّس الفن الطبيعي بشغف, وتنقل خبرتها للمتعلمين بمختلف مستوياتهم.

Shevaun Doherty

is an award-winning botanical and naturalistic artist working with watercolours on paper and parchment, She is a passionate teacher of natural art, sharing her expertise with learners of all levels.



إسماعيل عبده

خطاط ومصمم تشكيلي, وعمل مشرفاً فنياً لرواق الخط العربي بالجامع الأزهر, ويُعرف بقدرته على المزج بين الأصالة والحداثة في أعماله

Ismail Abdo

is an calligrapher and graphic designers and has worked as an artistic supervisor for the Arabic Calligraphy Gallery at Al-Azhar Mosque, and is known for his ability to blend authenticity and modernity in his works.



هيا عبيد الكتبي

متخصصة في الفنون البصرية والتجارب المعاصرة المستوحاة من التراث الإسلامي, وتهتم بدمج مهارات الزخرفة التقليدية مع الأساليب الحديثة لتقديم رؤية معاصرة تعكس هويتها الفنية

Haya Obaid Al Ketbi

and is interested in combining traditional decorative skills with modern techniques to present a contemporary vision that reflects her artistic identity.



ضياء علام

فنان مصري يُعرف بأسلوبه المعاصر الذي يعيد تعريف الخط العربي كوسيلة للتعبير الشخصي وبناء الجسور بين الثقافات. يجمع في ورشه بين المهارة والإلهام، حيث يوفر للطلاب مساحة إبداعية لتطوير أساليبهم الخاصة.

Diaa Allam

is an Egyptian artist, He is known for his contemporary style, which redefines Arabic calligraphy as a means of personal expression and building bridges between cultures , In his workshops, he combines skill and inspiration, providing students with a creative space to develop their own styles.



عبد الرحيم كولين

رئيس شعبة فن الخط العربي بأكاديمية الفنون التقليدية بالدار البيضاء شارك في كتابة أجزاء من المصحف الشريف، كما يقدم ورشا تطبيقية متخصصة بالخط المغربي.

Abdel Rahim Koulin

is Head of the Arabic Calligraphy Department at the Academy of Traditional Arts in Casablanca, He has participated in writing sections of the Holy Qur'an and . He also offers practical workshops specialising in Moroccan calligraphy.



محمد هوبي

خطاط محترف من جنوب أفريقيا مقيم في تركيا نال الإجازة في خطي الثلث والنسخ سنة ٢٠١٣، وشارك في معارض داخل تركيا وخارجها، ويواصل التدريس ونقل خبرته لطلابه في إسطنبول.

Muhammad Hobi

is a professional calligrapher from South Africa residing in Turkey. He obtained a license in Thuluth and Naskh scripts in 2013, and participated in exhibitions inside and outside Türkiye.



محمد مرادي

فنان إيراني يحمل درجة الماجستير والبيكالوريوس في فن المنمنمات والتذهيب من جمعية الرسامين الإيرانيين، شارك كعضو لجنة تحكيم في مهرجانات عالمية، ونظم معارض في عدة دول، ليجمع بين الخبرة الأكاديمية والممارسة العملية في فن المنمنمات.

Mohammad Moradi

is an Iranian artist who holds a Master's and Bachelor's degree in Miniature and Illumination. He has served as a jury member at international festivals and organised exhibitions in several countries, combining academic experience with practical experience in the art of miniatures.



ياسمين ديمير

متخصصة في فن التذهيب، قامت بالتدريس في مؤسسات واستوديوهات مختلفة، وهي تواصل حاليا تعليم الرسم النبائي العلمي في مؤسسة الفنون التركية الكلاسيكية في إسطنبول.

Yasemin Demir

majoring in illumination (tezhip), she has taught in various institutions and studios, and she currently continues to teach Scientific Botanical Drawing at the Istanbul Classical Turkish Arts Foundation.



هنا المصري

فنانة متخصصة في المنمنمات والفنون التقليدية الإسلامية شاركت في ورش تعاونت فيها مع جامعات ومؤسسات ثقافية منذ عام ٢٠١٧، وتواصل اليوم التدريس والإبداع والبحث.

Hana El Masry

is an artist specialising in miniatures and traditional Islamic art, She has participated in workshops in collaboration with universities and cultural institutions since 2017, and continues to teach, create, and research.



محسن نصّار

حمل بكالوريوس من جامعة الأزهر. ويمتلك خبرة تمتد لأكثر من عشرين عاماً في مجال الخط العربي. حاز على العديد من الجوائز الدولية في هذا الفن. وهو عضو في اللجنة المنظمة لمسابقة الفجيرة الدولية للخط العربي.



Professor Filiz Adiguzel

Professor at Dokuz Eylül University, Izmir, Turkey, and Head of the Department of Traditional Turkish Arts, She is one of the most prominent contemporary miniature artists, distinguished by her

مرهف أبو غدة

فنانة سورية متخصصة في فن التذهيب والزخارف الهندسية الإسلامية. قدمت العديد من الورش ركّزت فيها على تقديم الفنون التقليدية ضمن قوالب معاصرة وممارسات فنية حديثة.



Mourhaf Abu Ghedehi

A Syrian artist specialises in the art of gilding and traditional geometric decoration, she seeks to preserve heritage while presenting it with a new vision that inspires the public.

نمارق علي

متخصصة في فنون الكتاب والتذهيب. تعتبر اليوم من أبرز الأسماء العربية في مجال التذهيب وتسعى عبر عملها لتعميق الفهم بتاريخ هذا الفن العريق وفلسفته.



Namariq Ali

specializing in book arts and illumination. Today, she is considered one of the most prominent Arab figures in the field of illumination, and through her work, she seeks to deepen understanding of the history and philosophy of this ancient art.

سلام سويد

هي مصممة مجوهرات سورية متخصصة في قطع Statement Jewelry. منذ أوائل العقد الثاني من الألفية. ركّزت على تصميم مجوهرات فريدة من نوعها. مما قادها للفوز في مسابقتين للتصميم.



Salam Swaid

A Syrian jewellery designer, She left the medical field to devote herself to her passion for art and jewellery design at the beginning of the millennium, She won international awards at Dubai.

مصطفى صدقي

متخصص في الزخرفة والهندسة الإسلامية. شارك في مشروع توثيق وصون المنابر المملوكية في القاهرة. وأسس منهجية متكاملة لدراسة الزخارف الهندسية الإسلامية



Mustafa Sedky

specialising in Islamic decoration and geometry, He participated in a project to document and preserve Mamluk pulpits in Cairo and established a comprehensive methodology for studying Islamic geometric decorations.

الدكتورة هناء حجازي

أستاذة في كلية الفنون والعمارة الإسلامية بجامعة العلوم الإسلامية. متخصصة في الفنون الإسلامية وفن العمارة والزخرفة. وتركز أعمالها على الجمع بين الجانب الأكاديمي والتطبيقي وإعادة تقديم روح التراث برؤية معاصرة.



Dr. Hanaa Hegazy

is a professor in the College of Islamic Arts and Architecture at the University of Islamic Sciences, specializing in Islamic arts, Her work focuses on combining the academic and practical aspects and re-presenting the spirit of heritage with a contemporary vision

إليف هاله

متخصصة في الخط العربي بأنواعه، خاصة خطي النسخ والتلخيص. وقدمت ورشاً ومعارض داخل تركيا وخارجها. وأسست معرضاً رقمياً لأعمالها الخطية

Elif Haleh

specialising in all forms of Arabic calligraphy, particularly Naskh and Thuluth. he has presented workshops and exhibitions both inside and outside Türkiye, and created a digital gallery of her calligraphic works.





مدرسة الخط والخزفة

School of Calligraphy & Ornamentation



socofujairah.ae



00971 50 4766337



socofujairah



socofujairah.ae



info@socofujairah.ae



Fujairah, Altaif Mall, 17th Floor