

ورش أسبوع الفن ۲۰ - ۲۶ أكتوبر ۲۰۲۵

Art Week Workshops 20-24 Oct 2025

أسبوع الفن

تنظم مدرسة الخط والزخرفة أربعة أيام من الورش الفنية المجانية المتخصصة في المخطوطات وفنونها المتعددة. حيث سيتمكن الزواريوميًا من اختيار إحدى الورش والتعمق في فنون المخطوطات، مثل الخط العربي وتصميم الزخارف ورسم الطبيعة وغيرها من الفنون المرتبطة بالمخطوطات والتراث. وسيقدم هذه الورش نخبة من الخبراء العالميين .

The school of calligraphy and ornamintation is organising four days of free art workshops specialising in manuscripts and their various arts. Visitors will be able to choose one of the workshops each day and delve into the art of manuscripts, such as such as Arabic calligraphy, ornament design, nature painting and other arts related to manuscripts and heritage. These workshops will be presented by a group of .of international experts

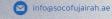
للتسجيل ومعرفة تفاصيل الورش To register and more details

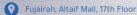






















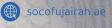


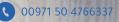
جدول الورش Workshop Schedule



التسجيل المسبق مطلوب في كل الورش والفعاليات

Pre-registration is required for all workshops and events











Fujairah, Altaif Mall, 17th Floor



socofujairah.ae



Day 1 - Monday 20st Oct

اليوم الأول - الإثنين ٢٠ أكتوبر



workshop	Time	Location
ctions in the t between d beautyl	10:30 AM - 12:30 PM	School of calligraphy & Ornamintation , floor 17 ,room 4
ditional methods of wing a linear panel ammed Hassan	10:30 AM - 12:30 PM	School of calligraphy & Ornamintation , floor 17 ,room 5
near panel mposition criteria al Mokhtar	10:30 AM - 12:30 PM	School of calligraphy & Ornamintation , floor 17 ,room 2
re's Harmony: emporary Practices in ture Painting digüzel	10:30 AM - 12:30 PM	School of calligraphy & Ornamintation , floor 17 ,room 3
chnical and practical andards for constructing e composition of the anuscript Qur'an edna Al Fayit	10:30 AM - 12:30 PM	Altaif Mall , floor 2
#socoartweek	Short of callinguage & December	o socofujairah.ae



Day 1 - Monday 20st Oct

اليوم الأول - الإثنين ٢٠ أكتوبر



workshop	Time	Location
Islamic floral ornament differences and applications Shahriar Piroozram	1:30 PM - 3:30 PM	School of calligraphy & Ornamintation , floor 17 ,room 4
Flow the Four-Fold Patterns Serap Ekizler Sonmez	1:30 PM - 3:30 PM	School of calligraphy & Ornamintation , floor 17 ,room 5
Fraditional Cylindrical Kubur Making- I Sule Sahin - Fatih Sultan Mehmet Vakif University	1:30 PM - 3:30 PM	School of calligraphy & Ornamintation , floor 17 ,room 2
treaking techniques in iwani script odulsamad Mihfad	1:30 PM - 3:30 PM	School of calligraphy & Ornamintation , floor 17 ,room 3
Colors of Arabia- Natural Colors Making & Pigments Extraction Mohammed Alwadee	1:30 PM - 3:30 PM	Altaif Mall , floor 2
#socoartwook		

المكان	الوقت	اسم الورشة
مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ۱۷ ، غرفة ٤	-1:10 ב - 1:40 מ	الزخارف الزهرية الإسلامية واختلافاتها وتطبيقاتها شهريار بيروزرام
مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ه	ρ ም ፡ም• - ρ ۱ ፡ም•	تدفق الأنماط الرباعية سيراب إكيزلر سونماز
مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٢	۱:۳۰ م - ۳:۳۰ م	كوبور ا: صناعة محفظة أسطوانية لحفظ المخطوطات يلوس - جامعة السلطان محمد الفاتح الوقفية
مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ۱۷ ، غرفة ۳	ρ ም :ም• - ρ 1: ም•	تقنيات الترتيش في كتابة الخط الديواني عبد الصمد محفاض
الطيف مول ، الطابق ۲	P ۳:۳۰ - ۵ 1:۳۰ م	ألوان الجزيرة العربية- صناعة الألوان الطبيعية واستخراج الأصباغ محمد الوادعي
#socoartwook		a construining to











Day 1 - Monday 20st Oct

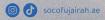
اليوم الأول - الإثنين ٢٠ أكتوبر



workshop	Time	Location	المكان
Wiring Letters: Engaging Mind and Hand Is Antoine Abi Aad	4:00 PM - 6:00 PM	School of calligraphy & Ornamintation , floor 17 ,room 2	مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٢
Geometry - Exploring Eightfold Variations from the Alcazar in Seville Spain I Serap Ekizler Sonmez	4:00 PM - 6:00 PM	School of calligraphy & Ornamintation , floor 17 ,room 5	مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ه
Tugra decoration (for women only) Haya Alketbi	4:00 PM - 6:00 PM	School of calligraphy & Ornamintation , floor 17 ,room 4	مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٤
Painting a Hoopoe bird in watercolour Shevaun Dohorty	4:00 PM - 6:00 PM	School of calligraphy & Ornamintation , floor 17 ,room 3	بدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٣
Lettering (color, line, and experiment) Ismail Abdo	4:00 PM - 6:00 PM	Altaif Mall , floor 2	الطيف مول ، الطابق ٢

المكان	الوقت	اسم الورشة
مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ۱۷ ، غرفة ۲	e:۰۰ م - ۱:۰۰ م	اسلاك الحروف: إشراك العقل واليد ا أنطوان أبي عاد
مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ه	ρ ٦:•• - ρ E:••	الهندسة - استكشاف تنويعات «الثُماني» من قصر الألكاثار في إشبيلية ا سميرة ميان
مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٤	e:۰۰ م - ۲۰۰۰ م	زخرفة الطغراء (للنساء فقط) هيا الكتبي
مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ۱۷ ، غرفة ۳	ρ ገ··· - ρ E···	رسم طائر الهدهد بالألوان المائية شيفون دوهورتي
الطيف مول ، الطابق ٢	יי:3 מ - יייר מ	الحروفية (اللون و الخط والتجريد) إسماعيل عبدو
#socoartweek	Charles to Salary to Salarantes	socofujairah.ae





فعالية مسائية من تنظيم أوركيسترا الفحيرة الفلهارمونية evening event organised by the Fujairah Philharmonic Orchestra

موسيقي المخطوطات The Music of Manuscripts

20st Oct

Date التاريخ

08:00 PM

Time الوقت

Altaif Mall floor 15

الطيف مول الطابق 15

Location المكان

الموقع الالكتروني لأوركيسترا الفجيرة الفلهارمونية Fujairah Philharmonic Orchestra website

https://www.fpos.ae





تم إطلاق أوركسترا الفجيرة الفلهارمونية في ١ فبراير ٢٠٢٥، بتوجيهات من سمو الشيخ محمد بن حمد الشرقي، ولى عهد الفجيرة

تُعد الأوركسترا منصة تعليمية وفنية متكاملة، تجمع بين التدريب الأكاديمي والاحترافي، وتفتح المحال أمام طلبة الموسيقي في المدارس والمعاهد والجامعات لصقل مهاراتهم الموسيقية، ضمن بينَّة مشجعة ومحفزة على الإبداع.

تقدم الأوركسترا برامج شاملة تشمل تعليم العزف، النظريات الموسيقية، تاريخ الموسيقي، والتدريب الجماعي، وفق مناهج عالمية معتمدة مثل برنامج المجلس البريطاني الموحد للمدارس الموسيقية الملكية (ABRSM)، إلى حانب ورش عملٌ يقودها مدرسون مختصون يتمتعون بخبرة دولية في الأداء والتعليم.

Under the guidance of His Highness Sheikh Mohammed bin Hamad Al Sharqi, Crown February I Prince of Fujairah, the Fujairah Philharmonic Orchestra was established on

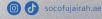
The orchestra serves as a comprehensive educational and artistic platform that brings together academic and professional training, offering students from schools, academies, and universities the opportunity to refine their musical talents within a supportive and inspiring environment.

The orchestra offers a wide range of programs including instrumental performance training, music theory, music history, and ensemble rehearsals-delivered through internationally recognized curricula such as the Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM). These are complemented by workshops led by expert instructors with global experience in performance and pedagogy.











Day 2 - Tuseday 21st Oct

اليوم الثاني - الثلاثاء ٢١ أكتوبر

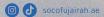


workshop	Time	Location	المكان	ن
Creating sections in the Naskh script between function and beauty 2 Ehab Thabet	10:30 AM - 12:30 PM	School of calligraphy & Ornamintation , floor 17 ,room 4	مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٤	۲۰:۳ م
Flow the Four-Fold Patterns Serap Ekizler Sonmez	10:30 AM - 12:30 PM	School of calligraphy & Ornamintation , floor 17 ,room 5	مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ۱۷ ، غرفة ه	۱۲:۲۱ م
The Essentials of Persian Floral Ornament: From Composition to Gilding Zuhair Mizail	10:30 AM - 12:30 PM	School of calligraphy & Ornamintation , floor 17 ,room 2	مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٢	۱۲:۳ م
Traditional Handmade Notebook Binding I Gülsah Çetin - Fatih Sultan Mehmet Vakif University	10:30 AM - 12:30 PM	School of calligraphy & Ornamintation , floor 17 ,room 3	مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٣	۳۰:۳۱ م
Creation and maintenance of traditional printed panels Redha Al Fayit	10:30 AM - 12:30 PM	Altaif Mall , floor 2	الطيف مول ، الطابق ٢	۱۲:۳۰ م

المكان	الوقت	اسم الورشة
مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٤	۱۰:۳۰ ص - ۱۲:۳۰ م	بناء المقاطع في خط النسخ بين الوظيفة والجمال إيهاب ثابت
مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ۱۷ ، غرفة ه	۱۲:۳۰ ص - ۱۲:۳۰ م	تدفق الأنماط الرباعية سيراب إكيزلر سونماز
مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٢	۱۰:۳۰ ص - ۱۲:۳۰ م	أساسيات الزخرفة الفارسية المزهرة: من التكوين إلى التذهيب زهير مزعل
مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧، غرفة ٣	۱۲:۳۰ ص - ۱۲:۳۰ م	<mark>تجليد الدفاتر اليدوي ا</mark> غولشاه - جامعة السلطان محمد الفاتح الوقفية
الطيف مول ، الطابق ٢	۱۰:۳۰ ص - ۱۲:۳۰ م	ترميم وصيانة اللوحات الخطية الورقية رضا الفايت

















Day 2 - Tuseday 21st Oct

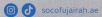
اليوم الثاني - الثلاثاء ٢١ أكتوبر



workshop	Time	Location
Introduction to Maghrebi Calligraphy Maaida Noor	1:30 PM - 3:30 PM	School of calligraphy & Ornamintation , floor 17 ,room 4
Nature's Harmony: Contemporary Practices in Miniature Painting Filiz Adıgüzel	1:30 PM - 3:30 PM	School of calligraphy & Ornamintation , floor 17 ,room 5
Traditional Cylindrical Kubur Making- 2 Sule Shin - Fatih Sultan Mehmet Vakif University	1:30 PM - 3:30 PM	School of calligraph & Ornamintation , floor 17 ,room 2
Colors of Arabia-Natural Colors Making & Pigments Extraction Mohammed Alwadee	1:30 PM - 3:30 PM	School of calligraphy & Ornamintation , floor 17 ,room 3
Streaking techniques in Diwani script Abdulsamad Mihfad	1:30 PM - 3:30 PM	Altaif Mall , floor 2

المكان	الوقت	اسم الورشة
مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٤	ח:۳۰ - איי" ס	مقدمة في الخط المغربي مائدة نور
مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ه	איו ק - ۳:۳۰ ק מיידי	انسجام الطبيعة: ممارسات معاصرة في الرسم المصغر فيليز أديقوزًل
مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٢	۳:۳۰ - ۱:۳۰ م	كوبور ٢ يلوس - جامعة السلطان محمد الفاتح الوقفية
مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ۱۷ ، غرفة ۳	ρ ۳:۳۰ - ρ I:۳ ۰	ألوان الجزيرة العربية- صناعة الألوان الطبيعية واستخراج الأصباغ محمد الوادعي
الطيف مول ، الطابق ٢	איו ק - יייי ק מיייי ק	تقنيات الترتيش في كتابة الخط الديواني عبد الصمد محفاض









مات الطوالية







Day 2 - Tuseday 21st Oct

اليوم الثاني - الثلاثاء ٢١ أكتوبر



workshop	Time	Location
Wiring Letters: Engaging Mind and Hand 2 Antoine Abi Aad	4:00 PM - 6:00 PM	School of calligraphy & Ornamintation , floor 17 ,room 2
Geometry - Exploring Eightfold Variations from the Alcazar in Seville Spain 2 Samira Mian	4:00 PM - 6:00 PM	School of calligraphy & Ornamintation , floor 17 ,room 5
Manuscript Cover Decoration in Islamic Art (For Women Only) Haya Alketbi	4:00 PM - 6:00 PM	School of calligraphy & Ornamintation , floor 17 ,room 4
Isfahan Monogram Design School Mohammad Moradi	4:00 PM - 6:00 PM	School of calligraphy & Ornamintation , floor 17 ,room 3
The modern Fassi style in mabssoute Moroccan calligraphy Abdulrahim Gouline	4:00 PM - 6:00 PM	Altaif Mall , floor 2













Day 3 - Wednesday 22nd

اليوم الثالث - الأربعاء ٢٢ أكتوبر



workshop	Time	Location
Creating sections in the Naskh script between function and beauty 3 Ehab Thabet	10:30 AM - 12:30 PM	School of calligraphy & Ornamintation , floor 17 ,room 4
The Essentials of Persian Floral Ornament: From Composition to Gilding Zuhair Mizail	10:30 AM - 12:30 PM	School of calligraphy & Ornamintation , floor 17 ,room 5
Introduction to Maghrebi Calligraphy Maaida Noor	10:30 AM - 12:30 PM	School of calligraphy & Ornamintation , floor 17 ,room 2
Traditional Handmade Notebook Binding 2 Gülsah Çetin - Fatih Sultan Mehmet Vakif University	10:30 AM - 12:30 PM	School of calligraphy & Ornamintation , floor 17 ,room 3
Lettering (color, line, and experiment) Ismail Abdo	10:30 AM - 12:30 PM	Altaif Mall , floor 2













Day 3 - Wednesday 22nd

اليوم الثالث - الأربعاء ٢٢ أكتوبر



workshop	Time	Location
Islamic floral ornament differences and applications Shahriar Piroozram	1:30 PM - 3:30 PM	School of calligraphy & Ornamintation , floor 17 ,room 4
Introduction to Islamic Miniature Painting Hana Elmasry	1:30 PM - 3:30 PM	School of calligraphy & Ornamintation , floor 17 ,room 5
Thuluth - The Mother of All Scripts Muhammed Hobe	1:30 PM - 3:30 PM	School of calligraphy & Ornamintation , floor 17 ,room 2
Isfahan Monogram Design School Mohammad Moradi	1:30 PM - 3:30 PM	School of calligraphy & Ornamintation , floor 17 ,room 3
The modern Fassi style in mabssoute Moroccan calligraphy Abdulrahim Gouline	1:30 PM - 3:30 PM	Altaif Mall , floor 2
#socoartweek	Stool Collegery & Orannessian	socofujairah.ae



#socoartweek

Day 3 - Wednesday 22nd

المسلطوالين المسلطوالين

o socofujairah.ae

اليوم الثالث - الأربعاء ٢٢ أكتوبر

8 1000

o socofujairah.ae

#socoartweek



workshop	Time	Location
Wiring Letters: Engaging Mind and Hand 3 Antoine Abi Aad	4:00 PM - 6:00 PM	School of calligraphy & Ornamintation , floor 17 ,room 2
Freestyle Arabic Calligraphy Diaa Allam	4:00 PM - 6:00 PM	School of calligraphy & Ornamintation , floor 17 ,room 5
Scientific Botanical Illustration I Yasemin Demir - Fatih Sultan Mehmet Vakif University	4:00 PM - 6:00 PM	School of calligraphy & Ornamintation , floor 17 ,room 4
Damascene Arabesque and the Experience of Jewelry Making I Mourhaf Abu Ghedeh and Salam Swaid	4:00 PM - 6:00 PM	School of calligraphy & Ornamintation , floor 17 ,room 3
Manuscript engineering Dr. Hana Hijazi	4:00 PM - 6:00 PM	Altaif Mall , floor 2



Day 4 - Thursday 23rd Oct

● 神門里

o socofujairah.ae

#socoartweek

اليوم الرابع - الخميس ٢٣ أكتوبر

المسلطوالية

#socoartweek

o socofujairah.ae



workshop	Time	Location
ntroduction to Islamic seometry lostafa Sedki	10:30 AM - 12:30 PM	School of calligraphy & Ornamintation , floor 17 ,room 4
Painting a Hoopoe bird in watercolour Shevaun Dohorty	10:30 AM - 12:30 PM	School of calligraphy & Ornamintation , floor 17 ,room 5
Thuluth - The Mother of All Scripts Muhammed Hobe	10:30 AM - 12:30 PM	School of calligraphy & Ornamintation , floor 17 ,room 2
Golden Touches - Islamic Gilding and Decoration Namareq Ali	10:30 AM - 12:30 PM	School of calligraphy & Ornamintation , floor 17 ,room 3
Geometry - Exploring Eightfold Variations from the Alcazar in Seville Spain 2 Samira Mian	10:30 AM - 12:30 PM	Altaif Mall , floor 2



#socoartweek

Day 4 - Thursday 23rd Oct

اليوم الرابع - الخميس ٢٣ أكتوبر

المسلطوالية

#socoartweek



o socofujairah.ae

workshop	Time	Location
ntroduction to Islamic Miniature Painting Hana Elmasry	1:30 PM - 3:30 PM	School of calligraphy & Ornamintation , floor 17 ,room 4
Freestyle Arabic Calligraphy Diaa Allam	1:30 PM - 3:30 PM	School of calligraphy & Ornamintation , floor 17 ,room 5
Diwani Arabic Calligraphy Mohsen Nassar	1:30 PM - 3:30 PM	School of calligraphy & Ornamintation , floor 17 ,room 2
Discovering Naskh Calligraphy Elif Hale	1:30 PM - 3:30 PM	School of calligraphy & Ornamintation , floor 17 ,room 3
Book Signage session Mohsen Nassar Mohammed Abo almagd- Mostafa sdky- Ahmed adel	1:30 PM - 3:30 PM	Altaif Mall , floor 2

o socofujairah.ae



Day 4 - Thursday 23rd Oct

اليوم الرابع - الخميس ٢٣ أكتوبر

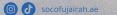


workshop	Time	Location
Scientific Botanical Illustration 2 Yasemin Demir - Fatih Sultan Mehmet Vakif University	4:00 PM - 6:00 PM	School of calligraphy & Ornamintation , floor 17 ,room 2
Traditional methods of drawing a linear panel Mohammed Hassan	4:00 PM - 6:00 PM	School of calligraph & Ornamintation , floor 17 ,room 5
Linear panel composition criteria Bilal Mokhtar	4:00 PM - 6:00 PM	School of calligraphy & Ornamintation , floor 17 ,room 4
Damascene Arabesque and the Experience of Jewelry Making r Mourhaf Abu Ghedeh and Salam Swaid	4:00 PM - 6:00 PM	School of calligraph & Ornamintation , floor 17 ,room 3

المكان	الوقت	اسم الورشة
مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ۱۷ ، غرفة ۲	ρ ገ:•• - ρ E:••	الرسم العلمي للنباتات ٢ ياسمين - جامعة السلطان محمد الفاتح الوقفية
مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ه	۱:۰۰ م - ۱:۰۰ م	الطرق التقليدية لإخراج اللوحة الخطية محمد حسن
مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ١٧ ، غرفة ٤	ρ 1:·· - ρ E:··	معايير تكوين اللوحة الخطية بلال مختار
مدرسة الخط والزخرفة ، الطابق ۱۷ ، غرفة ۳	ρ ገ··· - ρ ε···	الأرابيسك الدمشقي وتجربة صناعة المجوهرات ٢ مرهف أبو غادة و سلام سويد









#socoartweek



فعالية مسائية evening events

ألحان عربية **Arabic Melodies**

Altaif mall floor 2 الطيف مول الطابق الثاني

Location المكان

21st Oct

Date التاريخ

08:00 PM

Time الوقت

فعالية صباحية morning events



24th Oct

Date التاريخ

نوافيكم بتفاصيل الفعالية قريبا على موقعنا Stay tuned for event details coming soon on our website

> لمعرفة تفاصيل الفعاليات For more details about events



socoartweek







فعالية مسائية من تنظيم evening events organised by



دارة الشعر العربي مؤسسة ثقافية تختص بالشعر العربي منذ بزوغه في تاريخ الحضارة العربية الإسلامية إلى وقتنا الحالي

The Arab Poetry House is a cultural institution dedicated to Arabic poetry, tracing its origins from the dawn of Arab-Islamic civilization to the present day

https://daraharabpoetry.ae/

يوم في الدارة A day at Darah

23rd Oct

Date التاريخ

08:00 PM

Time الوقت

Philosophy House

بيت الفلسفة

Location المكان

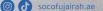
لمعرفة تفاصيل الفعاليات For more details about events



#socoartweek













البروفيسورة فيلز أديغوزل

أستاذة في جامعة دوكوز أيلول بمدينة إزمير تركيا. ورئيسة قسم الفنون التركية التقليدية ,تُعد من أبرز فنّانات المنمنمات المعاصرات، وتُميزت بقدرتها على المزج بين التقنيات العثمانية الكلاسيكية

Professor Filiz Adiguzel

Professor at Dokuz Eylül University, Izmir, Turkey, and Head of the Department of Traditional Turkish Arts, She is one of the most prominent contemporary miniature artists, distinguished by her ability to blend classical Ottoman techniques with modern styles



الدكتور رضا فرج

هو باحث أول في ترميم الآثار والمخطوطات من مصر. نفَّذ دورات متخصصة في ترميم وتحليد المخطوطات. وتُعرف بخبرته العميقة في إحياء تقنيات الترميم القديمة

Dr. Reda Faraq

is a senior researcher in the restoration of antiquities and manuscripts from Egypt, He has also conducted specialised courses in the restoration and binding of manuscript. He is known for his extensive experience in reviving ancient restoration techniques

الدكتور شهريار بيروزرام

مصمم أول في فنون الزخرفة والخط الإسلامي , قام بتدريس فنون الزخرفة الاسلامية وفنون الكتاب والورق التقليدية في حامعات أصفهان وطهران.

Dr. Shahriar Pirouzram

is a senior designer in Islamic decorative arts and calligraphy, paper arts at the universities of Isfahan and Tehran.





خطاط أردني - فلسطيني، بدأ رحلته مع الخط منذ طفولته على يد والده، وحصل لاحقًا على احازة خطية , كما ساهم في كتابة أكبر مصحف في العالم بدمشق. حصد عدة حوائز مهمة مثل حائزة البردة.

Ihab Thabet

is a Jordanian-Palestinian calligrapher. He began his calligraphy journey in his childhood under the tutelage of his father, and later obtained a calligraphy license, He also contributed to the creation of the world>s largest Quran in Damascus. He has won several important awards.



د. ىلال مختار

خطاط مصري حاصل على دبلوم الخط العربي والتذهيب،ودكتوراه من حامعة الزقازيّق عام ٢٠١٧,شارك في كتابة ثلاثةٌ مصاحف , عضو لحنة التحكيم في ملتقي القاهرة الدولي التاسع لفن الخط العربي ٢٠٢٤.

اىھاب ثابت

Dr. Bilal Mukhtar

is an Egyptian calligrapher. He holds a diploma in Arabic calligraphy and illumination, and a PhD from Zagazig University in 2017. He participated in transcribing three copies of the Quran, He is a member of the jury of the Ninth Cairo International Forum for the Art of Arabic Calligraphy 2024.



محمدحسن

فنان تشكيلي ومدرب متخصص في تعليم الفنون بمتلك خبرة واسعة في توجيه المشاركين لتطوير أعمالهم من مجرد فكرة إلى لوحة أو عمل متكامل

Mohamed Hassan

Visual Artist and Trainer Specialising in Art Education He has extensive experience guiding participants to develop their work from a simple idea to a painting or a complete work.



الأستاذة بلوس نبهاش

فنانة تركية متخصّصة في فنون تحليد الكتب وفن المنمنمات, تميز بأعمالها التي تربط بين الحرف التقليدية وحاجات حفظ التراث المعاصر.

Professor Vilos Nihas

is a Turkish artist specialising in bookbinding and miniature arts. Her work combines traditional crafts with the needs of contemporary heritage preservation.



الأستاذة سراب اكبزلر

فنانة متخصصة في فن التذهب العثماني، لها خبرة تمتد لسنوات في اعادة احياء تقاليد التذهيب باستخدام التقنيات التقليدية والمواد



is an artist specialising in Ottoman illumination. She has years of experience reviving illumination traditions using traditional techniques and natural materials



سميرة ميان

فنانة معاصرة ومعلمة, متخصصة في احياء فن الهندسة بالبركار والمسطرة لإعادة ابتكار الأنماط الإسلامية. اشتهرت بقدرتها على تبسيط هذا الفن المعقد وجعله في متناول الجميع عبر ورشها التعليمية ومحتواها الرقمي

Samira Mian

is a contemporary artist and teacher, She is renowned for her ability to simplify this complex art form and make it accessible to all through her educational workshops and digital content.



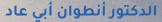
عبدالصمد محفاض

بدأ اهتمامه بالخط العربي في سن مبكرة، متأثراً بكراسة الأستاذ محمد عزت ولوحات الأساتذة سامي وإسماعيل حقى في الخط الجلي ديواني. حصل على عدة جوائز مرموقة منها الجائزة الأولى في مسابقة إرسيكا الدولية بتركيا

Abdelsamad Mahfad

His interest in Arabic calligraphy began at an early age, influenced by the workbooks of Professor Mohamed Ezzat and the paintings of Professors Sami and Ismail Hagi in the Jali Diwani script. He has won several prestigious awards, including first prize in the IRCICA International Calligraphy Competition in Turkey

محمد الوداعي



يتميز يشغفه العميق بالحروف من الطباعة والخط والكتابة البدوية، وإتقانه للخطوط العربية واللاتينية واليابانية. مع أبحاث موسّعة حول اتجاهات الكتابة وعلاقتها بالإعلان والرسوم المتحركة والتواصل البصري

Dr Antoine Abi Aad

He is distinguished by his deep passion for letters, including typography, calligraphy, and handwriting, and his mastery of Arabic, Latin, and Japanese fonts, with extensive research on typographic trends and their relationship to advertising, animation, and visual communications.



Mohammed Al-Wadaei

Visual Artist and Professional Trainer from Saudi Arabia, He is known for his ability to simplify the concepts of colour production and communicate them to participants in a practical way that combines authenticity and creativity.

فنان تشكيلي ومدرب محترف من المملكة العربية السعودية, تُعرف

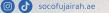
بقدرته على تبسيط مفاهيم صناعة الألوان وإيصالها للمشاركين















بطريقة عملية تجمع بين الأصالة والإبداع.





زهير مزعل

فنان بحريني متخصص في الخط العربي والزخرفة , يدمج في أعماله بين أصالة التراث وجماليات القن المعاصر، وينشر أعماله عبر إنستغرام وفيسبوك لدعم ثقافة الخط والزخرفة.

Zuhair Muzail

A Bahraini artist specialising in Arabic calligraphy and Islamic ornamentation, His work combines the authenticity of heritage with the aesthetics of contemporary art. He publishes his works on Instagram and Facebook to promote the culture of calligraphy and ornamentation.



غولشاه شيتين

فنانة تركية متخصصة في فنون التحليد والمنمنمات التقليدية, تركّز أعمالها على الحفاظ على تقاليد التجليد العثماني وإحيائها، بما في ذلك التجليد المصقول والمنمنمات وتذهيب المخطوطات.

Gülah Çetin

she is a Turkish artist specialising in traditional bookbinding and miniature arts, Her work focuses on preserving and reviving Ottoman bookbinding traditions, including glazed binding, miniatures, and manuscript illumination.

مايدة نور

فنانة حائزة على حوائز فنية تستلهم أعمالها من تراث الفنون الإسلامية المتنوّع. وتمزج بين أساليب من المغرب العربي والفاطميين والصفوس والمغول والهنود.

Maaida Noor

is an award-winning artist. Her works are inspired by the diverse heritage of Islamic art. blending styles from the Maghreb, Fatimids, Safavids, Mughals, and Indians.



شیفون دوهیرتی

فنانة نباتية وطبيعية حائزة على حوائز، تعمل بالألوان المائية على الورق والرق, تُدرِّس الفن الطبيعي بشغف، وتنقل خبرتها للمتعلمين بمختلف مستوياتهم.

Shevaun Dohorty

is an award-winning botanical and naturalistic artist working with watercolours on paper and parchment, She is a passionate teacher of natural art, sharing her expertise with learners of all



اسماعيل عيده

خطاط ومصمم تشكيلي, وعمل مشرفاً فنياً لرواق الخط العربي بالجامع الأزهر ويُعرف بقدرته على المزّج بين الأصالة والحداثة في أعماله

Ismail Abdo

is an calligrapher and graphic designers and has worked as an artistic supervisor for the Arabic Calligraphy Gallery at Al-Azhar Mosque, and is known for his ability to blend authenticity and modernity in his works.



هيا عبيد الكتبي

متخصصة في الفنون البصرية والتجارب المعاصرة المستوحاة من التراث الإسلامي, وتهتم بدمج مهارات الزخرفة التقليدية مع الأساليب الحديثة لتقديم رؤية معاصرة تعكس هويتها الفنية

Haya Obaid Al Ketbi

#socoartweek

and is interested in combining traditional decorative skills with modern techniques to present a contemporary vision that reflects her artistic identity.















ضياء علام

فنان مصرى يُعرف بأسلوبه المعاصر الذي يعيد تعريف الخط العربي كوسيلة للتعبير الشخصي وبناء الجسور بين الثقافات. يجمع في ورشه بين المهارة والإلهام، حيث يوفّر للطلاب مساحة إبداعية لتطوير أسالييهم الخاصة.

Diaa Allam

is an Egyptian artist, He is known for his contemporary style, which redefines Arabic calligraphy as a means of personal expression and building bridges between cultures, In his workshops, he combines skill and inspiration, providing students with a creative space to develop their own styles.



محمد هوبي

خطاط محترف من جنوب أفريقيا مقيم في تركيا نال الإجازة في خطي الثلث والنسخ سنة ٢٠١٣، وشارك في معارض داخل تركيا وخارجها، وبواصل التدريس ونقل خبرته لطلابه في اسطنبول.

Muhammad Hobi

is a professional calligrapher from South Africa residing in Turkey. He obtained a license in Thuluth and Naskh scripts in 2013, and participated in exhibitions inside and outside Türkiye.

ياسمين دمير

متخصّصة في فن التذهيب. قامت بالتدريس في مؤسسات واستوديوهات مختلفة، وهي تواصل حاليًا تعليم الرسم النباتي العلمي في مؤسسة الفنون التركية الكلاسيكية في إسطنبول.

Yasemin Demir

majoring in illumination (tezhip), she has taught in various institutions and studios, and she currently continues to teach Scientific Botanical Drawing at the Istanbul Classical Turkish Arts Foundation.





عبد الرحيم كولين

رئيس شعبة فن الخط العربي بأكاديمية الفنون التقليدية بالدار البيضاء شارك في كتابة أجزاء من المصحف الشريف، كما يقدّم ورشًا تطبيقية متخصّصة بالخط المغربي.

Abdel Rahim Koulin

is Head of the Arabic Calligraphy Department at the Academy of Traditional Arts in Casablanca, He has participated in writing sections of the Holy Qur'an and . He also offers practical workshops specialising in Moroccan calligraphy.



محمد مرادي

فنان ابراني يحمل درجة الماحستير والبكالوريوس في فن المنمنمات والتذهيب من جمعية الرسامين الإيرانيين. شارك كعضو لجنة تحكيم في مهرجانات عالمية، ونظّم معارض في عدة دول، ليجمع بين الخبرة الأُكاديمية والممارسة العملية في فن المنمنمات.

Mohammad Moradi

is an Iranian artist who holds a Master>s and Bachelor>s degree in Miniature and Illumination. He has served as a jury member at international festivals and organised exhibitions in several countries, combining academic experience with practical experience in the art of miniatures.



هنا المصري

فنانة متخصصة في المنمنمات والفنون التقليدية الاسلامية شاركت في ورش تعاونت فيها مع جامعات ومؤسسات ثقافية منذ عام ٢٠١٧. وتواصل اليوم التدريس والابداع والبحث.

Hana El Masry

#socoartweek

is an artist specialising in miniatures and traditional Islamic art, She has participated in workshops in collaboration with universities and cultural institutions since 2017, and continues to teach, create, and research.











محسن نصّار

حمل بكالوريوس من جامعة الأزهر، ويمتلك خبرة تمتد لأكثر من عشرين عاماً في مجال الخط العربي. حاز على العديد من الجوائز الدولية في هذا الفن، وهو عضو في اللحنة المنظمة لمسابقة الفحيرة الدولية للخّط

Professor Filiz Adiguzel

Professor at Dokuz Eylül University, Izmir, Turkey, and Head of the Department of Traditional Turkish Arts, She is one of the most prominent contemporary miniature artists, distinguished by her



نمارق على

متخصّصة في فنون الكتاب والتذهيب . تعتبر اليوم من أبرز الأسماء العربية في محال التذهيب وتسعى عبر عملها لتعميق الفهم بتاريخ هذا الفن العريق وفلسفته.

Namariq Ali

specializing in book arts and illumination. Today, she is considered one of the most prominent Arab figures in the field of illumination, and through her work, she seeks to deepen understanding of the history and philosophy of this ancient art.

مصطفى صدقي

متخصّص في الزخرفة والهندسة الإسلامية , شارك في مشروع توثيق وصون المنابر المملوكية في القاهرة. وأشيس منهجية متكاملة لدراسة الزخارف الهندسية الاسلامية

Mustafa Sedky

specialising in Islamic decoration and geometry, He participated in a project to document and preserve Mamluk pulpits in Cairo and established a comprehensive methodology for studying Islamic geometric decorations.



مرهف أبو غدة

فنانة سورية متخصصة في فن التذهيب والزخارف الهندسية الإسلامية،قدمت العديد من الورش ركّزت فيها على تقديم الفنون التقليدية ضمن قوالب معاصرة وممارسات فنية حداثية.

Mourhaf Abu Ghedehl

A Syrian artist specialises in the art of gilding and traditional geometric decoration, she seeks to preserve heritage while presenting it with a new vision that inspires the public.



سلام سوید

هي مصممة محوهرات سورية متخصصة في قطع Statement Jewelry. منذ أوائل العقد الثاني من الألفية، ركّزت علّى تصميم مجوهرات فريدة من نوعها، مما قادها للَّفوز في مسابقتين للتصميم.

Salam Swaid

A Syrian jewellery designer, She left the medical field to devote herself to her passion for art and jewellery design at the beginning of the millennium, She won international awards at Dubai.



الدكتورة هناء حجازي

أستاذة في كلية الفنون والعمارة الإسلامية بجامعة العلوم الإسلامية. متخصّصةً في الفنون الاسلامية وفن العمارة والزخرفة, وتركُّز أعمالها على الجمع بين الجانب الأكاديمي والتطبيقي وإعادة تقديم روح التراث برؤية معاصرة.

Dr. Hanaa Hegazy

is a professor in the College of Islamic Arts and Architecture at the University of Islamic Sciences, specializing in Islamic arts. Her work focuses on combining the academic and practical aspects and re-presenting the spirit of heritage with a contemporary vision

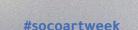


#socoartweek

















إليف هاله

متخصّصة في الخط العربي بأنواعه. خاصة خطي النسخ والثلث، وقدّمت ورشاً ومعارض داخل تركياً وخارجها. وأسست معرضاً رقمياً لأعمالها الخطية

Elif Haleh

specialising in all forms of Arabic calligraphy, particularly Naskh and Thuluth, he has presented workshops and exhibitions both inside and outside Türkiye, and created a digital gallery of her calligraphic works.



















o socofujairah.ae



