



Conference Agenda (Oct 18 and 19)

First Day: 18th Oct 2025

Time	Session Title & Details	Presenter(s)	Language
10:00 – 10:15	Registration and coffee التسجيل وتناول القهوة		
10:15 – 10:30	كلمة افتتاحية (Opening speech)	Dr. Esra Alhamal	Arabic
10:30 – 11:00	Geometry in Islamic Art: Number, Shape, and the Nature of Space (الهندسة في الفن الإسلامي: العدد والشكل وطبيعة الفضاء)	Dr. Carol Bier	English
11:00 – 11:30	الكلمة الرئيسية: المخطوطات المصورة بين الكتب الأدبية والعلمية (Keynote: Illustrated Manuscripts Between Literary and Scientific Books)	Prof. Aymen Fuad Sayyed	Arabic
11:30 – 12:00	The Art of Calligraphy during the Timurid Era with Particular Attention to Amir Alishir Navâ'ii (فن الخط في فترة التيموريين مع اهتمام خاص بأمير علي شير نوايي)	Prof. Sharareh Salehi	English
12:00 – 12:30	Prayer and Coffee Break (وقت الصلاة واستراحة القهوة)		
12:30 – 13:00	المخطوطات ضمن التراث الوثائقي (برنامج ذاكرة العالم) والتراث الثقافي غير المادي في سجلات اليونسكو (Manuscripts in Documentary Heritage (Memory of the World Programme) and Intangible Cultural Heritage in UNESCO Registers)	Prof. Shereef Shaheen	Arabic



مدرسة الخط والخرقة

School of Calligraphy & Ornamentation

13:00 – 13:30	A Rare Dual-Level Five-Fold Pattern and Its Relationship with the Four Directions Image (نمط نادر ذو خمسة مستويات وعلاقته مع الصور الأربعة (الاتجاهات))	Dr. Serap Ekizler Sonmez	English
13:30 – 14:30	استراحة الغداء (Lunch break)		
14:30 – 15:00	Philosophy of Arabic Calligraphy and the Aesthetics of Arabic Calligraphy (فلسفة الخط العربي وجماليات الخط العربي)	Prof. Khalid Azab	Arabic
15:00 – 15:30	Visual Expression in the Timbuktu Collection (التعبير البصري في مجموعة (تمبكتو))	Dr. Khaoula Trad	English
15:30 – 15:45	Prayer and Coffee Break (وقت الصلاة و إستراحة القهوة)		
15:45 – 16:15	The Wonders of Andalusian Calligraphy and Its Aesthetic Dimensions (روائع الخط الأندلسي وأبعادها الجمالية)	Prof. José Miguel Puerta Vilchez	Arabic
16:15 – 16:45	Illuminations and Bookbindings in Qur'an Mushafs and Manuscripts from the Malay World (التزيين والتجليد في المصاحف القرآنية والمخطوطات من (عالم الملايو))	Ms. Siti Marina Mohd Maidin	English
16:45 – 17:15	Aesthetics of Islamic Calligraphy and Ornamentation in the Manuscript House of Sharjah (جماليات الخط والزخرفة الإسلامية في دار المخطوطات في إمارة الشارقة)	Mr. Saeed Mounir Al-Maadawi	Arabic
17:15 – 17:45	إعادة تأويل التقاليد: جسر بين الخط العربي والطباعة من خلال تفكيك الحروف اليابانية (Reinterpreting Traditions: A Bridge Between Arabic Calligraphy and Printing through Deconstructing Japanese Characters)	Dr. Antoine Abi Aad	Arabic



مدرسة الخط والخزفة

School of Calligraphy & Ornamentation

Second day 19th Oct 2025

Time	Session Title & Details	Presenter(s)	Language
10:00 – 10:30	Registration and coffee التسجيل وتناول القهوة		
10:30 – 11:00	(Cultures of Manuscripts in the Islamic World) ثقافات المخطوطات في العالم الإسلامي	Prof. Idham Hanash	Arabic
11:00 – 11:30	نهج مبتكر لأنماط الخط العربي والتصاميم الزهرية المستوحاة من شواهد قبور مكة المكرمة (An Innovative Approach to Arabic Calligraphy Styles and Floral Designs Inspired by the Tombstones of Mecca)	Dr. Heba Barakat	Arabic
11:30 – 12:00	التجليد الإسلامي كحرفة (متعددة التقنيات) Islamic bookbinding as a multi-technique craft	Dr. Shahriar Piroozram	English
12:00 – 12:30	Prayer and Coffee Break (وقت الصلاة واستراحة القهوة)		
12:30 – 13:00	تحليل الزخارف الجصية التقليدية في العمارة النجدية: دراسة مقارنة بين منطقتي حائل والمجعة (Analysis of Traditional Stucco Decorations in Najdi Architecture: A Comparative Study Between the Hail and Al-Majma'a Regions)	Dr. Ruba Abu Hasna	Arabic
13:30 – 14:00	From Sacred Geometry to Generative Code: Bridging Tradition and Digital Innovation من الهندسة المقدسة إلى الكود التوليدي: ربط التقاليد والابتكار الرقمي	Prof. Dr. Selcuk Artut	English
14:00 – 15:00	استراحة الغداء (Lunch break)	—	



مدرسة الخط والخزف

School of Calligraphy & Ornamentation

15:00 – 15:30	Post-processing of Ink for (المعالجات البعدية لمداد الكتابات الدقيقة والمنمنمات) (Fine Writing and Miniatures)	Dr. Rasool Al Zargani	Arabic
15:30 – 15:45	Prayer and Coffee Break وقت الصلاة و استراحة القهوة		
15:45 – 16:15	15:45 – 16:15 (The Symbolism of Decorations in Abu Subhi Al-Tinawi's Glass Paintings) رمزية الزخارف في لوحات أبو صبحي الطينّاوي تحت الزجاج	Ms. Hala Qasqas	Arabic
16:15 – 16:40	أوركسترا الفجيرة الفلهارمونية	—	Arabic
16:40 – 17:10	Contingency time (A show)		
17:10 – 17:40	Unveiling the Manuscript Heritage of Southeast Arabia (كشف تراث (المخطوطات في جنوب شرق الجزيرة العربية	Dr. Michael Erdman	English
17:40 – 17:50	17:40 - 17:50 ختامية كلمة (Closing Speech)	Dr. Esra Alhamal	Arabic
17:50 – 18:20	17:50 – 18:20 حفل حفل التكريم (Recognition Ceremony)	His Highness	—